

MUTHAYAMMAL COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

(An Autonomous College)

Affiliated to Periyar University, Salem | Accredited by NAAC with 'P' Grade Recognized by UGC under Section 2(f) & 12(B)



ESTD-1994

**MUTHAYAMMAL
COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE**
(Autonomous)

A UNIT OF VANETRA GROUP

Learn.
Lead.

DEGREE OF BACHELOR OF ARTS AND SCIENCE

Learning Outcomes-Based Curriculum Framework

-Choice Based Credit System

Syllabus for Part-I Tamil (Semester Pattern)

(For Candidates admitted from the academic year " - 2023-
2024 and onwards)

www.muthayammal.in

Scheme of Examinations LOC CBCS Pattern

(for the Students Admitted from the Academic Year:2023-2024 Onwards)

Programme : Foundation Tamil

S. No.	PART	STUDY COMPONENTS	COURSE_CODE	TITLE OF THE COURSE	Hrs./W		CREDIT POINTS	MAX.MARKS		
					Lect	Lab		CIA	ESE	TOTAL
SEMESTER - I,II,III & IV										
1	I	LANGUAGE - I	23M1UFTA01	TAMIL - I - மரபுக் கவிதைகளும் நவீன இலக்கியங்களும்	6	-	3	25	75	100
2	I	LANGUAGE - I	23M2UFTA02	TAMIL - II- சமய இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	6	-	3	25	75	100
3	I	LANGUAGE - I	23M3UFTA03	TAMIL - III- காப்பியங்களும் புதினமும்	6	-	3	25	75	100
4	I	LANGUAGE - I	23M4UFTA04	TAMIL -IV-பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்	6	-	3	25	75	100

HOD

MEMBER SECRETARY ACADEMIC COUNCIL

PRINCIPAL

Tamil Syllabus LOCF - CBCS with effect from 2023-2024 Onwards

Course Code	Course Title	Course Type	Sem.	Hours	L	T	P	C
23M1UFTA01	மரபுக் கவிதைகளும் நவீன இலக்கியங்களும்	தாள் - I	I	6	4	2	-	3
Objective	இக்கால இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்							
Unit	Course Content	Knowledge Levels	Sessions					
I	மரபுக் கவிதைகள் அ. பாரதியார் - போகின்ற பாரதமும் வருகின்ற பாரதமும் ஆ. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியே வா! இ. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - புத்தரும் ஏழை சிறுவனும் ஈ. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - இயற்கை - நல்லதைக் கெடுப்பவர் உ. கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - ஆதிமந்தி புலம்பல் ஊ. சுரதா - துறைமுகம் - துறைமுகம் எ. தமிழ் ஒளி - கடல்	K2	18					
II	புதுக்கவிதைகள் அ. அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் ஆ. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - ஒரு கிராமத்து நதி இ. வைரமுத்து - பிறசேர்க்கை ஈ. மு. மேத்தா - வாழை மரம் உ. அறிவுமதி - வள்ளுவம் பத்து ஊ. நா. முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் எ. வாலி - வாலி கவிதைத் தொகுப்பு - என் அம்மாவிற்கு எழுதிய பிறந்த நாள் வாழ்த்து ஏ. இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு	K3	18					
III	சிறுகதைகள் அ. ஜெயகாந்தன் - வாய்ச்சொற்கள் ஆ. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம் இ. உமாமகேஸ்வரி - கரு ஈ. தி. ஜானகிராமன் - முள்முடி உ. விழி.பா. இதயவேந்தன் - சிதறல்கள் ஊ. சு.சமுத்திரம் - காகித உறவு எ. கிராஜநாராயணன் - கதவு ஏ. ஆண்டான் செக்காவ் - நாயக்காரச்சீமாட்டி, (மொழிபெயர்ப்புக் கதை)	K4	18					
IV	இலக்கிய வரலாறு அ. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இ. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஈ. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் உ. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	K2	18					
V	மொழித்திறன் அ. மொழி முதல், இறுதி எழுத்துக்கள் ஆ. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி இ. வேற்றுமை உருபுகள் ஈ. திணை, பால், எண், இடம் உ. கலைச்சொல்லாக்கம்	K3	18					
சுயஆய்வு	நேர்காணல்							
Course Outcome	CO1: பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்.					K2		
	CO2: புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.					K2		
	CO3: இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்.					K3		
	CO4: மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்					K4		
	CO5: தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்					K4		

Learning Resources				
Text Books	தமிழ்த்துறை வெளியீடு - முத்தாயம்மாள் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), இராசிபுரம்.(2023)			
Reference Books	<p>1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சாகித்ய அகாதமி சென்னை. பதிப்பு - 1998</p> <p>2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலித்தெரு, மதுரை- 625 001. பதிப்பு -2022</p> <p>3.வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா.முனைவர் பாக்கியமேரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர் சென்னை-600 098. பதிப்பு -2022</p> <p>4. இலக்கண களஞ்சியம் - டாக்டர். பொற்கோ ஜந்திணை பதிப்பகம், சென்னை - 600040. பதிப்பு -2011</p> <p>5. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி பரந்தாமனார் எம்.ஏ., பாரி நிலையம், 184-இ, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 108. பதிப்பு -1988</p> <p>6. மொழித்திறன் - பூவண்ணன் வர்த்தமான் பதிப்பகம், 141-இ, உஸ்மான் சாலை, சென்னை - 17. பதிப்பு -1998</p> <p>7. தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம் - புலவர் அ.ச. குருசாமி நர்மதா பதிப்பகம், 10, நானா தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. பதிப்பு -2016</p>			
Website Link	<p>www.tamilvu.org, www.noolulagam.com Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/ Chennai Library- www.chennai-library.com <http://www.chennai-library.com>.</p>			
Self Study Material	https://ta.wikipedia.org			
	L-Lecture	T-Tutorial	P-Practical	C-Credit

Tamil Syllabus LOCF - CBCS with effect from 2023-2024 Onwards												
Course Code	Course Title					Course Type	Sem.	Hours	L	T	P	C
23M1UFTA01	மரபுக் கவிதைகளும் நவீன இலக்கியங்களும்					தாள் - I	I	6	4	2	-	3
CO-PO Mapping												
CO Number	P01	P02	P03	P04	P05	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	S	M	S	S	S	M	M	M	S	M		
CO2	S	S	M	M	M	S	M	S	S	M		
CO3	S	M	S	S	M	M	M	S	M	S		
CO4	S	S	S	M	M	M	S	M	S	M		
CO5	S	S	M	M	M	S	S	M	M	M		
Level of Correlation between CO and PO	L-LOW					M-MEDIUM			S-STRONG			
Tutorial Schedule	குழு கலந்துரையாடல், கட்டுரை, பேச்சு, ஓவியம்											
Teaching and Learning Methods	கரும்பலகை, காணொலி அறை											
Assessment Methods	ஒப்படைவு, வகுப்புத்தேர்வு, புறமதிப்பீடு தேர்வு, தொடர் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு-1,2											
Designed By	Verified By						Approved By Member Secretary					
Dr.K.SIVAKUMAR	Dr.K.KANIYANPOONKUNDRANAR						Dr.S.SHAHITHA					

Tamil Syllabus LOCF - CBCS with effect from 2023-2024 Onwards

Course Code	Course Title	Course Type	Sem.	Hours	L	T	P	C
23M2UFTA02	சமய இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	தாள் - II	II	6	4	2	-	3
Objective	சமய இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்							
Unit	Course Content						Knowledge Levels	Sessions
I	சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள் அ. திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம் - (10 பாடல்கள்) ஆ. ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 10 பாடல்கள்)						K2	18
II	சன்மார்க்கம், கிறித்தவம் மற்றும் இசுலாமிய இலக்கியங்கள் அ. வள்ளலார் - அருள்விளக்க மாலை (முதல் 10 பாடல்கள்) ஆ. எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் (பால்ய பிரார்த்தனை) இ. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (முதல் - 10 கண்ணிகள்)						K2	18
III	சிற்றிலக்கியங்கள் அ. தமிழ்விடு தூது - முதல் 20 கண்ணிகள் ஆ. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலை வளம் கூறுதல் இ. முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டு வளம்						K4	18
IV	இலக்கிய வரலாறு (பல்லவர் மற்றும் நாயக்கர் காலம்) அ. பன்னிரு திருமுறைகளின் வரலாறு ஆ. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்த வரலாறு இ. உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறன் ஈ. தமிழில் சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி						K3	18
V	மொழித்திறன் - போட்டித் தேர்வுத் திறன் அ. தொடர் வகைகள் (தொகை நிலை மற்றும் தொகா நிலை) ஆ. மரபுத்தொடர் மற்றும் பழமொழிகளை அறிதல் இ. பிறமொழிச் சொற்களை களைதல் (வடமொழி, ஆங்கிலம், பாரசீகம், போர்த்துகீசியம்) ஈ. வழுஉச்சொற்களை நீக்குதல். உ. இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல்						K4	18
சுய ஆய்வு	நூல் வாசித்தல் (தமிழிலக்கியங்களில் மாணாக்கர்களின் துறைசார்ந்த நூல்கள்)							
Course Outcome	CO1: பக்தி இலக்கியத்தினை கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.						K2	
	CO2: சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவையும் பெறுவர்.						K2	
	CO3: பட்டப்படிப்பை படிக்கும்போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்.						K4	
	CO4: தமிழ்ச் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்.						K3	
	CO5: போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சி பெறுவர்.						K4	

Learning Resources				
Text Books	தமிழ்த்துறை வெளியீடு - முத்தாயம்மாள் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), இராசிபுரம்.			
Reference Books	1. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல், பாரி நிலையம். 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா.முனைவர் பாக்கியமேரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர் சென்னை-600 098			
WebsiteLink	<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads, blogspot.com • Tamil Books on line-books.tamil cube.com 			
Self Study Material	https://ta.wikipedia.org/s/kit			
	L-Lecture	T-Tutorial	P-Practical	C-Credit

Tamil Syllabus LOCF - CBCS with effect from 2023-2024 Onwards

Course Code	Course Title					Course Type	Sem.	Hours	L	T	P	C
23M2UFTA02	சமய இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்					தாள் - II	II	6	4	2	-	3
CO Number	P01	P02	P03	P04	P05	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	S	M	S	S	S	M	M	M	S	M		
CO2	S	S	M	M	M	S	M	S	S	M		
CO3	S	M	S	S	M	M	M	S	M	S		
CO4	S	S	S	M	M	M	S	M	S	M		
CO5	S	S	M	M	M	S	S	M	M	M		
Level of Correlation between CO and PO	L-LOW					M-MEDIUM			S-STRONG			
Tutorial Schedule	குழு கலந்துரையாடல், கட்டுரை, பேச்சு, ஓவியம்											
Teaching and Learning Methods	கரும்பலகை, காணொலி அறை											
Assessment Methods	ஒப்படைவு, வகுப்புத்தேர்வு, புறமதிப்பீடு தேர்வு, தொடர் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு-1,2											
Designed By	Verified By						Approved By Member Secretary					
Dr.P.VENKATACHALAM	Dr.K.KANIYANPOONKUNDRANAR						Dr.S.SHAHITHA					

Tamil Syllabus LOCF - CBCS with effect from 2023-2024 Onwards

Course Code	Course Title	Course Type	Sem.	Hours	L	T	P	C
23M3UFTA03	காப்பியங்களும் புதினமும்	தாள் - III	III	6	4	2	-	3
Objective	காப்பியக் கதைகள் மற்றும் புதினத்தை வாசிக்கும் ஆர்வத்தை உருவாக்கல்							
Unit	Course Content					Knowledge Levels	Sessions	
I	பெருங்காப்பியங்கள் அ. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை (முழுவதும்) ஆ. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை இ. சீவக சிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்) ஈ. குண்டலகேசி - முதல் 10 பாடல்கள்					K2	18	
II	சமயக் காப்பியங்கள் அ. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் ஆ. கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம் இ. வில்லிபாரதம் - சஞ்சயன் தூது சருக்கம் ஈ. சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்தப் படலம்					K3	18	
III	புதினம் வஞ்சிமாநகரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) - நா. பார்த்தசாரதி					K4	18	
IV	இலக்கிய வரலாறு அ. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஆ. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் இ. சமணர்களின் தமிழ்த்தொண்டு ஈ. பௌத்தர்களின் தமிழ்த்தொண்டு					K4	18	
V	மொழித்திறன் அ. யாப்பிலக்கணம் - (எழுத்து, அசை, சீர், அடி) ஆ. நூல் மதிப்புரை இ. கடிதம் வரைதல் ஈ. விண்ணப்பம் எழுதுதல்					K3	18	
சுயஆய்வு	தமிழ் கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகள், ஓலைச்சுவடிகள், பட்டயங்கள் மற்றும் புழங்குப்பொருட்கள்							
Course Outcome	CO1: தமிழ் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்					K2		
	CO2: காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும், சிறப்பையும் உணர்தல்.					K1		
	CO3: தமிழ் புதினங்களின் வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.					K2		
	CO4: காப்பிய இலக்கியத்தின் வாயிலாக சிந்தனை ஆற்றல், கற்பனைத் திறன் வளர்தல்.					K4		
	CO5: யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள், மொழிப்பெயர்ப்புத் திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளுதல்					K3		

Learning Resources				
Text Books	தமிழ்த்துறை வெளியீடு - முத்தாயம்மாள் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), இராசிபுரம்.			
Reference Books	1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	-	மு.வரதராசனார் சாகித்ய அகாதமி டெல்லி. பதிப்பு - 1972	
	2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	-	சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் கவிதா பப்ளிகேசன்ஸ் சென்னை. பதிப்பு - 1998	
	3. கம்பராமாயணம்	-	ப.ஆ -வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணன் இரண்டாம் பதிப்பு -1999	
	4. வில்லிபாரதம்	-	ப.ஆ நாராயண வேலுபிள்ளை மூன்றாம் பதிப்பு - 2001	
	5. பெரியபுராணம்	-	ப.ஆ இரா.சுந்தர் முதல் பதிப்பு -1978	
	6. யாப்பருங்கலக்காரிகை	-	ப.ஆ ச.திருஞானசம்பந்தம் முதல் பதிப்பு -1981	
	7. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	-	தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மயூரா வளாகம், மதுரை- 625 001. பதிப்பு -2022	
	8. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	-	பேரா.முனைவர் பாக்கியமேரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை-600 098. பதிப்பு -2022	
Website Link	www.chennaiLibrary.com , www.noolulagam.com Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org > www.tamilvu.org Chennai Library- www.chennaiLibrary.com < http://www.chennaiLibrary.com >. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >. https://ta.wikipedia.org/wiki/			
Self Study Material	https://ta.wikipedia.org/wiki/ https://thamizhsudar.com			
	L-Lecture	T-Tutorial	P-Practical	C-Credit

Tamil Syllabus LOCF - CBCS with effect from 2023-2024 Onwards

Course Code	Course Title	Course Type	Sem.	Hours	L	T	P	C
23M3UFTA03	காப்பியங்களும் புதினமும்	தாள் - III	III	6	4	2	-	3

CO-PO Mapping

CO Number	P01	P02	P03	P04	P05	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	S	S	S	M	M	M	S	M
CO2	S	S	M	M	M	S	M	S	M	S
CO3	M	M	S	M	S	S	M	M	M	M
CO4	S	M	M	M	S	M	S	S	M	S
CO5	M	M	M	S	M	S	M	S	S	M

Level of Correlation between CO and PO	L-LOW	M-MEDIUM	S-STRONG

Tutorial Schedule	குழு கலந்துரையாடல், கட்டுரை, பேச்சு, ஓவியம்

Teaching and Learning Methods	கரும்பலகை, காணொலி அறை

Assessment Methods	ஒப்படைவு, வகுப்புத்தேர்வு, புறமதிப்பீடு தேர்வு, தொடர் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு-1,2

Designed By	Verified By	Approved By Member Secretary
S.DEEPA	Dr.K.KANIYANPOONKUNDRANAR	Dr.S.SHAHITHA

--	--	--

Tamil Syllabus LOCF - CBCS with effect from 2023-2024 Onwards

Course Code	Course Title	Course Type	Sem.	Hours	L	T	P	C
23M4UFTA04	பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்	தாள் - IV	IV	6	4	2	-	3
Objective	சங்க இலக்கியங்கள் மற்றும் நாடக அமைப்பினைப் புரிந்துகொள்ளுதல்							
Unit	Course Content				Knowledge Levels	Sessions		
I	எட்டுத்தொகை அ. நற்றிணை - 10, 14, 16 (3 பாடல்கள்) ஆ. குறுந்தொகை - 16, 17, 19, 20, 25, 29, 38, 440 (8 பாடல்கள்) இ. கலித்தொகை - 38, 51 (2 பாடல்கள்) ஈ. அகநானூறு - 15, 33, 55 (3 பாடல்கள்) உ. புறநானூறு - 37, 86, 112 (3 பாடல்கள்) ஊ. பரிபாடல் - 55				K2	18		
II	பத்துப்பாட்டு அ. நெடுநல்வாடை முழுவதும் - நக்கீரர்				K2	18		
III	நாடகம் சபாபதி - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்				K4	18		
IV	இலக்கிய வரலாறு அ. தமிழின் தொன்மையும் வரலாறும் ஆ. முச்சங்க வரலாறு இ. எட்டுத்தொகை நூல்கள் ஈ. பத்துப்பாட்டு நூல்கள்				K3	18		
V	அலகு - 5 (மொழித்திறன், இலக்கணம்) அ. அகத்திணைகள், புறத்திணைகள் (அறிமுகம் நிலை) ஆ. அணி இலக்கணம் (சுவையணி, தீவக அணி, நிரல்நிரை அணி, பாவிச அணி) இ. கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிப்பெயர்த்தல்.				K4	18		
சுய ஆய்வு	பயன்முறைத் தமிழ்							
Course Outcome	CO1: சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.				K2			
	CO2: தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.				K1			
	CO3: நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும், கலைத்தன்மையையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்தல்.				K2			
	CO4: தமிழிலிருந்து அலுவலகக் கடிதங்களை மொழிப்பெயர்க்கும் அறிவைப் பெறுவர்.				K4			
	CO5: மொழியறிவோடு வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.				K4			

Learning Resources

Text Books	தமிழ்த்துறை வெளியீடு - முத்தாயம்மாள் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), இராசிபுரம்.			
Reference Books	<p>1. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல் மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலித்தெரு, மதுரை- 625 001. பதிப்பு -2022</p> <p>2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சாகித்ய அகாதமி சென்னை. பதிப்பு - 1998</p> <p>3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா.முனைவர் பாக்கியமேரி, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை-600 098. பதிப்பு -2022</p>			
Website Link	<ul style="list-style-type: none"> • www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads, blogspot.com • Tamil Books on line-books.tamilcube.com • Tamil novels on line-books.tamilcube.com 			
Self Study Material	<p>https://www.adda247.com/ta/jobs/sahitya-akademi-award-winning-tamil-books/</p> <p>https://ta.wikipedia.org/wiki</p>			
	L-Lecture	T-Tutorial	P-Practical	C-Credit

Tamil Syllabus LOCF - CBCS with effect from 2023-2024 Onwards

Course Code	Course Title	Course Type	Sem.	Hours	L	T	P	C
23M4UFTA04	பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்	தாள் - IV	IV	6	4	2	-	3

CO-PO Mapping

CO Number	P01	P02	P03	P04	P05	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	S	S	S	M	M	M	S	M
CO2	S	S	M	M	M	S	M	S	S	M
CO3	S	M	S	S	M	M	M	S	M	S
CO4	S	S	S	M	M	M	S	M	S	M
CO5	S	S	M	M	M	S	S	M	M	M

Level of Correlation between CO and PO	L-LOW	M-MEDIUM	S-STRONG

Tutorial Schedule	குழு கலந்துரையாடல், கட்டுரை, பேச்சு, ஓவியம்

Teaching and Learning Methods	கரும்பலகை, காணொலி அறை

Assessment Methods	ஒப்படைவு, வகுப்புத்தேர்வு, புறமதிப்பீடு தேர்வு, தொடர் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு-1,2

Designed By	Verified By	Approved By Member Secretary
S.DEEPA	Dr.K.KANIYANPOONKUNDRANAR	Dr.S.SHAHITHA

--	--	--